

## APÊNDICE 1 DO ANEXO I DO EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 013/2024

### ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

#### INTRODUÇÃO

O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada.

O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

#### 1 – OBJETO

1.1 Contratação gradativa de locação de equipamentos destinados à estrutura física de eventos populares.

#### 2 – PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

2.2 A contratação está prevista conforme PCA para 2024, para a secretaria de Administração e Gestão de Pessoas.

#### 3 – DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

3.1 A contratação de **locação de equipamentos destinados à estrutura física de eventos populares**, surge da necessidade da administração pública municipal de São José do Seridó/RN, em promover e manter eventos culturais ao longo do ano, como parte de suas atribuições de fomento à cultura e entretenimento da comunidade local, e justificando-se porque o município não possui os equipamentos e pessoal capacitado para montagem e desmontagem das estruturas, que se faz indispensável a contratação de estrutura de festas para realização dos eventos do calendário cultural do município.

3.2 A realização desses eventos contribui diretamente para o desenvolvimento artístico e cultural da cidade. A demanda pela contratação dos serviços relacionados à organização de eventos e à manutenção das atividades culturais surge da necessidade de garantir a eficácia na gestão desses eventos, abrangendo todas as etapas desde o planejamento até a execução e acompanhamento.

3.3 A contratação dos itens desse processo visa diretamente o enriquecimento do cenário artístico e cultural do município, proporcionando oportunidades para artistas locais, regionais e nacionais, se apresentarem e divulgarem seus trabalhos, além de oferecer à população acesso a eventos culturais diversificados e de qualidade. Visando assim que esta contratação assegure que os serviços contratados atendam plenamente às expectativas da administração pública municipal e da comunidade local, contribuindo para o sucesso e a realização efetiva dos eventos culturais programados ao longo do ano.

#### 4 – REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

4.1 A empresa ganhadora deverá cumprir com as solicitações da secretaria acerca do serviço prestado, seguindo especificações importantes para o cumprimento total do serviço, sendo eles:

4.1.1 Na execução do contrato, empenhará a CONTRATADA todo empenho e dedicação necessários ao fiel e adequado cumprimento dos encargos que forem confiados;

4.1.2 Não transferir a terceiros, por qualquer forma, nem mesmo parcialmente, o presente contrato, nem subcontratar qualquer das prestações a que está

- obrigada, sem prévio assentimento por escrito do CONTRATANTE;
- 4.1.3 Produção de Nota Fiscal em consonância com o serviço;
- 4.1.4 Executar os serviços dentro dos prazos estipulados pelo instrumento editalício e de acordo com as suas especificações;
- 4.1.5 Produção de Nota Fiscal em consonância com o empenho e entrega;
- 4.2 Executar os serviços de acordo com as normas de segurança do trabalho determinadas pelo órgão regulador;
- 4.3 Será por obrigação da CONTRADA a montagem e desmontagem de palcos, estandes, estruturas de apoio, sinalização e demais elementos para garantir a organização física dos espaços onde os eventos serão realizados.
- 4.4 Acompanhamento contínuo de todas as etapas do evento, garantindo que tudo ocorra conforme o planejado e tomando medidas para solucionar eventuais imprevistos.
- 4.5 Atender rigorosamente os prazos estipulados para montagem, manter equipe de sob aviso para quando solicitado pela organização do evento para manutenção das estruturas durante o evento, revisão das fixações das estruturas e reposição de materiais que necessitem de trocas.
- 4.6 A locação deverá incluir transporte, serviço de mão de obra para montagem e desmontagem das estruturas.
- 4.7 A empresa vencedora deverá fornecer Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) dos containers e banheiros, Licença ambiental de operação (LAO) para o transporte de dejetos e Licença ambiental de operação de local próprio licenciado para destinação final dos dejetos.
- 4.8 A empresa vencedora deverá apresentar Laudos Técnicos e ARTs (quitadas e com via original) das estruturas.
- 4.9 Arcar com as despesas de deslocamento, estadia e alimentação, quando houver a prestação dos serviços objeto deste contrato;
- 4.10 Necessidade de apresentação de Laudo Técnico das estruturas e da montagem e ART quitada.
- 4.11 Sanar eventuais irregularidades na execução dos serviços, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas para sua regularização;
- 4.12 Manter-se durante toda a validade do Registro de Preços e da vigência do contrato administrativo todas as condições e qualificações exigida na licitação;

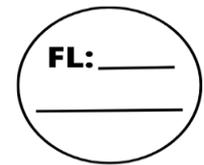
## 5 – AREA REQUISITANTE

AREA REQUISITANTE	Secretaria Municipal de Administração e Gestão de Pessoas
RESPONSÁVEL	Filipe Campos Tolentino

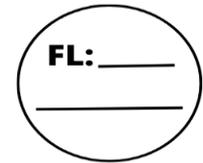
## 6 – ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

6.1 A quantidade de serviços a serem contratos, está baseado com as possíveis festas populares e eventos que possam a vir ser realizados pela administração pública municipal. E estão descritos abaixo:

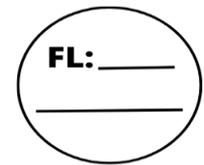
ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QUANT
01	SOM DE GRANDE PORTE - PA: 02 console digital 64 canais, 32 auxiliares, (podem ser digidesign) (pm5d) (cl5) ou similares) 06 bandas de equalização paramétricas 06 processadores de efeitos, 02 processadores din micos por canal, com resolução mínima de 48 khz. 01 multicabo 74 vias para atender aos canais da mesa e mais 08 vias para canais para	DIA	12



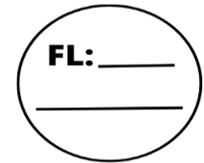
	<p>auxiliares com splitter, de 60mts. Ou mais 01 processador de sistema digital, estéreo, com duas entradas e 08 saídas com multicabos exclusivo que atenda toda a necessidade do equipamento. 02 equalizadores 31 bandas. 24 caixas de subwoofer com 02 falantes de 18, 1600 watts rms. 24 caixas acústicas tipo line array industrializadas com sistema fly de 02 ou 03 vias, ou equivalente, que reproduza no mínimo 110 dba a 25mts do palco. Amplificação compatível com o sistema cabeção de ac com 50mts. No mínimo 01 aparelho de cd, que reproduz mp3 e um aparelho de md. 01 intercomunicador entre as mesas de pa e de monitor. Fios e cabos para a ligação de sistema monitor 01 console digital 56 canais com pré-amplificadores com recall para todos os canais, 32 auxiliares, 08 matrix, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores din mico por canal 12 canais de equalização, 31 bandas operacionais com resolução mínima de 48 khz. 01 processador de sistema digital, estéreo com 02 entradas e 08 saídas para o side fill, 02 side fills com 02 sub woofer com 02 falantes de 18 e 02 caixas de 03 vias (graves médios e graves e médias altas). 12 caixas de monitor (02 falantes de 12 ou 15 + drive de 2 ) ou similar 02 caixas de sub 1x18 02 caixas com três vias (02 falantes de 15 , 02 falantes de 6 e um driver de 02 ), 90 cabos de microfones, 50 pedestais, 10 garras, 08 sub multicabos de 12 vias, 52 microfones din micos, 10 microfones condensadores, 03 microfones sem fio uhf.12 direct box ativas e passivas, fios e cabamentos para ligação do sistema, distribuição de energia com aterramento. Acompanhar a (art) de instalação da sonorização feita através do engenheiros que faça parte do quadro de funcionários da empresa contratada conforme resolução 218 de 29/06/76 e nº 317 de 31/10/86 e lei federal 5.194/66 do conselho regional de engenharia (crea) do brasil. Todas as despesas para montagem desmontagem e instalação, alimentação hospedagem e transporte por conta da empresa contratada. (obs) todo o material pode ser igual ou similar (no caso de similar deverá passar por avaliação da Contratante).</p>		
02	<p><b>ILUMINAÇÃO</b> – 01 console de luz, mesa dmx 2048 canais, ma1/ma2 (ou similares, com mesmo número de canais), compatível com os equipamentos a seguir: 48 l mpadas pares led racks dimmerbox, cada qual com 12 de 4kw, com filtros. 4 elipsoidal, de 750 watts com zoom íris e faca. 06 spots 1200, com controle dmx e leds de 180° 12 refletores pares led rgb com controle dmx e leds de 54. 42 moving head 9r ou similar, tipo wash. 02 máquinas de fumaça controladas via dmx com ventiladores. 04 mini brut de 06 l mpadas dwe. 01 splitter (ou buffer) com circuito microprocessado de gerenciamento de sinal, com pelo menos 04 entradas e 16 saídas DMX 512</p>	DIA	12



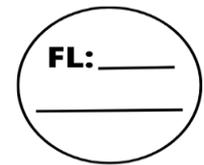
	totalmente isoladas com 80 metros de alumínio q30 para ficção, 42 placas de led tipo p5 ou superior de alta definição. Todas as despesas para montagem, instalação, alimentação, hospedagem e transporte por conta da empresa contratada.		
03	<p><b>PALCO DE GRANDE PORTE</b> – descrição: prestação de serviço em locação com montagem e desmontagem de palco em box truss medindo 14,00m de boca de cena com 10,00m de profundidade – área total de 140,00 metros quadrados com pé direito de 8,00 metros de altura sustentando teto em treliça q50 e/ou q70, cobertura vulcan/lona kp 1000 com tratamento uv, anti-chamas, formato 02 águas, com travamento em x e sustentação fixada ao chão, piso em módulos metálicos com chapas de compensado naval 20mm medindo 1,00m ou 2,00m de altura do chão ao piso, forrado piso plástico de alta resistência, fabricado em plástico polipropileno de alta resistência, com acabamento antiderrapante e proteção antichamas, modulados em 100cm x 25cm com 3,50 cm de espessura, tendo um perfeito ajuste entre as secções e permitindo uma superfície lisa, uniforme e sem desníveis possui rampas de encaixe para acabamento e acessibilidade e escada de acesso, uma área de serviço montada em fechamento medindo 10 x 5 metros com saída de emergência (1) house mix 4 x 4 com cobertura em tenda e fechamento nas laterais e fundos em plásticos transparentes, sustentação para o pa. (3) camarins tipo ii medindo 5 x 5 metros, estrutura em perfil de alumínio, padrão octanorm, fechamento em painel ts formicado na cor branca, com piso elevado de 10cm de altura com forração em carpete, na cor grafite, com instalação elétrica contendo 03 (três) tomadas tri polar, 04 arandelas com 1 mpadas de 100 watts e ar condicionado de 12.000btus. Os camarins e palco deverão estar equipado com 4 extintores tipo (pó e água) os camarins deverá esta equipado com 4 pontos de energia funcionando, ar condicionados instalados e funcionando, 2 luz de led, 10 watts em cada camarim, no palco deverá estar instalado e funcionando 4 luz de led, 10 watts para acesso da equipe de montagem e desmontagem, a área de serviço deverá esta instalado e funcionando 3 luz de led, 10 watts, o house mix deverá esta instalado e funcionando 2 luz de led, 10 watts, toda tensão de instalação de energia na voltagem de 220 ou 110 wts. Acompanhar a (art) de montagem e desmontagem da estrutura e a (art) de instalação de todos os pontos de energia feita através dos engenheiros que fazem parte do quadro de funcionários da empresa contratada conforme resolução 218 de 29/06/76 e nº 317 de 31/10/86 e lei federal 5.194/66 do conselho regional de engenharia (crea) do brasil. Todas as despesas para montagem desmontagem e instalação, alimentação hospedagem e transporte por conta da Empresa contratada. Watts para acesso da equipe de montagem e desmontagem, a área de</p>	DIA	12



	<p>serviço deverá esta instalado e funcionando 3 luz de led, 10 watts, o house mix deverá esta instalado e funcionando 2 luz de led, 10 watts, toda tensão de instalação de energia na voltagem de 220 ou 110 wts. Acompanhar a (art) de montagem e desmontagem da estrutura e a (art) de instalação de todos os pontos de energia feita através dos engenheiros que fazem parte do quadro de funcionários da empresa contratada conforme resolução 218 de 29/06/76 e nº 317 de 31/10/86 e lei federal 5.194/66 do conselho regional de engenharia (crea) do brasil. Todas as despesas para montagem desmontagem e instalação, alimentação hospedagem e transporte por conta da Empresa contratada.</p>		
04	<p><b>GERADOR DE 180 KWA</b> – gerador de 250 kva, trifásico, tensão 440/380/220/110 vac, 60hz, disjuntor de proteção, silenciado em nível de ruído sonoro de 32 DB @ 1,5 metro, acoplado a caminhão 3x4 ou a qualquer tipo de transporte, fixado por meio de grampos ao chassi para transporte rápido, com 02 jogos de cabos de 95mm/04 lances/25 metros flexíveis (95mmx04x25m), quadro de barramento de cobre para conexão intermediária com isoladores e chave reversora para duas fontes de energia elétrica dimensionada de acordo com a capacidade do grupo gerador, aterramento, para proteção com 01 haste de cobre de 03 metros de comprimento, com cordoalha de cobre nu 16mm<sup>2</sup> de 05 metros com conectores, com montagem e desmontagem. Todos os itens de segurança do corpo de bombeiros e apresentação das a.r.t. do crea antes da execução do serviço, como também qualquer outra licença pertinente, combustível por conta do contratado a disposição todo tempo que precisar. Todas as despesas para Montagem desmontagem e instalação, alimentação hospedagem e transporte por Conta da empresa contratada.</p>	DIA	12
05	<p><b>LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICOS</b> – individual, portáteis, com montagem, manutenção diária e desmontagem. Em material polietileno ou similar, com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,16m de frente x 1,22m de fundo x 2,10 de altura, composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso do público em geral. Alimentação, estadia e transporte por conta da empresa contratada.</p>	DIA	250
06	<p><b>PAVILHÃO</b> – montado em grid tipo Q50 com cobertura em lona branca, anti chama medindo 13 x 26 metros, todas as despesas para montagem, desmontagem, instalação, alimentação, hospedagem e transporte por conta da contratada.</p>	DIA	08
07	<p><b>TENDA PIRAMIDAL</b> – 6x6 em lona branca antichama, todas as despesas para montagem e instalação, alimentação, hospedagem e transporte por conta da empresa</p>	DIA	100



	contratada.		
08	<b>PALCO DE MÉDIO PORTE</b> – 10x6 ferro ou alumínio com 7 metros de pé direito com camarim coberto 3 x 3. Todas as despesas para montagem desmontagem e instalação, alimentação, hospedagem e transporte por conta da empresa contratada. Acompanhar a (art) de montagem e desmontagem da estrutura e a (art) de instalação de todos os pontos de energia feita através dos engenheiros que fazem parte do quadro de funcionários da empresa contratada conforme resolução 218 de 29/06/76 e nº 317 de 31/10/86 e lei federal 5.194/66 do conselho regional de engenharia (crea) do brasil. Todas as despesas para montagem desmontagem e instalação, alimentação, Hospedagem e transporte por conta da empresa contratada	DIA	10
09	<b>SOM DE MÉDIO PORTE</b> – com 16 line de 2 alto falantes cada, 12 subgraves duplos, 2 consoles digitais de 32 canais, monitor e amplificação capaz de atender artistas e bandas regionais. Todas as despesas para montagem, desmontagem, instalação, alimentação, hospedagem e transporte por conta da empresa contratada. Acompanhar a (art) de instalação da sonorização feita através do engenheiro que faça parte do quadro de funcionários da empresa contratada conforme resolução 218 de 29/06/76 e nº 317 de 31/10/86 e lei federal 5.194/66 do conselho regional de engenharia (CREA) do brasil. Todas as despesas para montagem desmontagem e instalação, alimentação hospedagem e transporte por conta da empresa contratada. (obs) todo o material pode ser igual ou similar (no caso de similar deverá passar por avaliação da Contratante).	DIA	10
10	<b>ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE</b> – com grid em alumínio Q30 até 80 metros, 12 placas de led de alta P10 ou P6, com 08 beam 5R ou 9R, e 20 par led, console conforme equipamento. Todas as despesas para montagem, desmontagem, instalação, alimentação, hospedagem e transporte por conta da empresa Contratada.	DIA	10
11	<b>PESSOAL DE APOIO:</b> homens e/ ou mulheres, uniformizados e identificados para organização e logística durante o evento. Alimentação, hospedagem e transporte por conta da empresa contratada.	DIA	150
12	<b>SOM DE PEQUENO PORTE</b> – contendo no mínimo 04 (quatro) subwoofer, 04 (quatro) lines, mesa de som digital de no mínimo 16 canais, 02 (dois) monitores, 02 (dois) microfones sem fio, 03 (pedestais), 04 (quatro) microfones com fio, notebook, cabeamento necessário para todo o sistema, com operador. Alimentação, hospedagem e transporte por conta da empresa contratada. Acompanhar a (art) de instalação da sonorização feita através do engenheiro que faça parte do quadro de funcionários da empresa contratada.	DIA	10



	Conforme resolução 218 de 29/06/76 e nº 317 de 31/10/86 e lei federal 5.194/66 do conselho regional de engenharia (crea) do brasil. Todas as despesas para montagem desmontagem e instalação, alimentação hospedagem e transporte por conta da empresa contratada. (obs) todo o material pode ser igual ou similar (no caso de similar deverá passar por avaliação da contratante).		
13	<b>TESTEIRA DE LED OUTDOOR ALTA DEFINIÇÃO P4MM:</b> (14 placas) de led em alta resolução para uso externo (tipo outdoor) p04mm ou com resolução física de 96x 96pixes, processador de vídeo (dvi, diária 2 hdmi, vga, sdi e rca), servidor de vídeo, main power, bumper, cabos e acessórios, cabeamento e operadores necessários para execução, com computador compatível com os sistema. 01 operador técnico e 01 auxiliar técnico., todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada.	DIA	06
14	<b>PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS DE BOMBEIRO CIVIL –</b> (devidamente uniformizados e identificados) com a inclusão dos respectivos equipamentos de proteção individual e coletivos, para atuarem nos eventos/festividades culturais.	DIA	350
15	<b>LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO PARA PALESTRAS,</b> reuniões e similares, sendo duas caixas de som em tripé ativas e dois subs, com mesa de som de no mínimo 12 canais, com no mínimo 2 microfones, sendo um com fio e outro sem fio, com cabeamento para sua ligação.	DIA	10
16	<b>TELÃO DE LED P3:</b> medindo 5 metros x 3 metros, montado em estrutura de alumínio. Observação: (incluir no orçamento transporte, montagem e desmontagem, combustível, insumos, alimentação, transporte e hospedagem dos funcionários, custos que ficarão por conta da contratada).	DIA	06
17	<b>PRATICAVEIS –</b> praticáveis pantográficos com pés reguláveis, com dimensões de 2x1 cobertos com carpete.	DIA	300

## 7 – LEVANTAMENTO DE MERCADO

7.1 Foram analisadas opções que pudessem solucionar o problema de maneira dinâmica, e estão apresentadas abaixo as soluções que podem ser levadas em consideração.

**7.1.1 Solução A:** Compra dos itens que fazem parte da estrutura utilizada, e contratação de pessoal especializado na montagem dos equipamentos. Porém, são muitos itens que requer muita mão de obra, comparando com a quantidade de eventos e festas do calendário cultural da cidade, se torna muito caro para a administração pública, e ainda seria necessário a contratação temporária de pessoal de apoio.

**7.1.2 Solução B:** Contratação de empresa especializada para montagem e desmontagem de estruturas (palco, som e iluminação), locação de banheiros químicos, barracas e pessoal de apoio. Essa opção é a mais viável, pois o processo licitatório permite a escolha do menor preço, e também se torna mais rápido o andamento do que a opção descrita na solução A.

7.2 A Solução B, se torna a mais vantajosa para a administração pública, pois garante que sejam

contratadas apenas nos momentos que necessitem, garantindo economicidade do dinheiro público, além de ser contratado sempre estruturas de boa qualidade, e com garantia na execução do serviço solicitado.

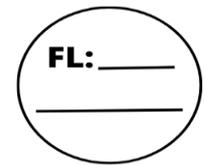
## 8 - DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

8.1 Os eventos a serem realizados são uma atividade importante para fomentar o turismo e a cultura. Por se tratar de serviço comum deverá ser contratado através de pregão eletrônico. A melhor solução resultou na contratação de empresa especializada em locação de estruturas necessárias a realização das festas e eventos do calendário cultural do Município de São José do Seridó/RN.

## 9 – ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

9.1 A contratação está estimada em **R\$ 708.739,36 (setecentos e oito mil, setecentos e trinta e nove reais e trinta e seis centavos)**. Os preços foram obtidos através de compras públicas semelhantes, outros itens foram utilizados a partir do preço da contratação anterior, corrigidos conforme IPCA, as pesquisas estão anexadas ao Documento de Formalização de Demanda, neste processo. **E os preços podem ser alterados para mais ou para menos após pesquisa mercadológica.** Os preços estão descritos abaixo:

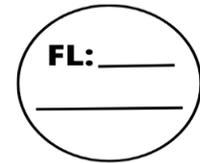
ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QUANT	V. UNIT	V. TOTAL
01	<b>SOM DE GRANDE PORTE - PA:</b> 02 console digital 64 canais, 32 auxiliares, (podem ser digidesign) (pm5d) (cl5) ou similares) 06 bandas de equalização paramétricas 06 processadores de efeitos, 02 processadores din micos por canal, com resolução mínima de 48 khz. 01 multicabo 74 vias para atender aos canais da mesa e mais 08 vias para canais para auxiliares com splitter, de 60mts. Ou mais 01 processador de sistema digital, estéreo, com duas entradas e 08 saídas com multicabos exclusivo que atenda toda a necessidade do equipamento. 02 equalizadores 31 bandas. 24 caixas de subwoofer com 02 falantes de 18, 1600 watts rms. 24 caixas acústicas tipo line array industrializadas com sistema fly de 02 ou 03 vias, ou equivalente, que reproduza no mínimo 110 dba a 25mts do palco. Amplificação compatível com o sistema cabeção de ac com 50mts. No mínimo 01 aparelho de cd, que reproduz mp3 e um aparelho de md. 01 intercomunicador entre as mesas	DIA	12	7.400,00	88.000,00



	<p>de pa e de monitor. Fios e cabos para a ligação de sistema monitor 01 console digital 56 canais com pré-amplificadores com recall para todos os canais, 32 auxiliares, 08 matrix, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores din mico por canal 12 canais de equalização, 31 bandas operacionais com resolução mínima de 48 khz. 01 processador de sistema digital, estéreo com 02 entradas e 08 saídas para o side fill, 02 side fills com 02 sub woofer com 02 falantes de 18 e 02 caixas de 03 vias (graves médios e graves e médias altas). 12 caixas de monitor (02 falantes de 12 ou 15 + drive de 2 ) ou similar 02 caixas de sub 1x18 02 caixas com três vias (02 falantes de 15 , 02 falantes de 6 e um driver de 02 ), 90 cabos de microfones, 50 pedestais, 10 garras, 08 sub multicabos de 12 vias, 52 microfones din micos, 10 microfones condensadores, 03 microfones sem fio uhf. 12 direct box ativas e passivas, fios e cabeamentos para ligação do sistema, distribuição de energia com aterramento. Acompanhar a (art) de instalação da sonorização feita através do engenheiros que faça parte do quadro de funcionários da empresa contratada conforme resolução 218 de 29/06/76 e nº 317 de 31/10/86 e lei federal 5.194/66 do conselho regional de engenharia (crea) do brasil. Todas as despesas para montagem desmontagem e instalação, alimentação hospedagem e transporte por conta da empresa contratada. (obs) todo o material pode ser igual ou similar (no caso de similar deverá passar por avaliação da Contratante).</p>				
02	<p><b>ILUMINAÇÃO</b> – 01 console de luz, mesa dmx 2048 canais, ma1/ma2 (ou similares, com mesmo número de canais), compatível com os</p>	DIA	12	3.742,45	44.909,40



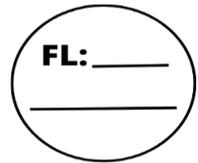
	equipamentos a seguir: 48 1 mpadas pares led racks dimmerbox, cada qual com 12 de 4kw, com filtros. 4 elipsoidal, de 750 watts com zoom íris e faca. 06 spots 1200, com controle dmx e leds de 180° 12 refletores pares led rgb com controle dmx e leds de 54. 42 moving head 9r ou similar, tipo wash. 02 máquinas de fumaça controladas via dmx com ventiladores. 04 mini brut de 06 1 mpadas dwe. 01 splitter (ou buffer) com circuito microprocessado de gerenciamento de sinal, com pelo menos 04 entradas e 16 saídas DMX 512 totalmente isoladas com 80 metros de alumínio q30 para ficção, 42 placas de led tipo p5 ou superior de alta definição. Todas as despesas para montagem, instalação, alimentação, hospedagem e transporte por conta da empresa contratada.				
03	<b>PALCO DE GRANDE PORTE</b> – descrição: prestação de serviço em locação com montagem e desmontagem de palco em box truss medindo 14,00m de boca de cena com 10,00m de profundidade – área total de 140,00 metros quadrados com pé direito de 8,00 metros de altura sustentando teto em treliça q50 e/ou q70, cobertura vulcan/lona kp 1000 com tratamento uv, anti-chamas, formato 02 águas, com travamento em x e sustentação fixada ao chão, piso em módulos metálicos com chapas de compensado naval 20mm medindo 1,00m ou 2,00m de altura do chão ao piso, forrado piso plástico de alta resistência, fabricado em plástico polipropileno de alta resistência, com acabamento antiderrapante e proteção antichamas, modulados em 100cm x 25cm com 3,50 cm de espessura, tendo um perfeito ajuste entre as secções e permitindo uma superfície lisa, uniforme e sem desníveis possui rampas de encaixe para acabamento e	DIA	12	7.089,41	85.072,92



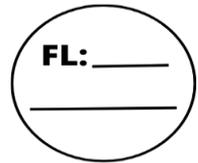
<p>acessibilidade e escada de acesso, uma área de serviço montada em fechamento medindo 10 x 5 metros com saída de emergência (1) house mix 4 x 4 com cobertura em tenda e fechamento nas laterais e fundos em plásticos transparentes, sustentação para o pa. (3) camarins tipo ii medindo 5 x 5 metros, estrutura em perfil de alumínio, padrão octanorm, fechamento em painéis formicados na cor branca, com piso elevado de 10cm de altura com forração em carpete, na cor grafite, com instalação elétrica contendo 03 (três) tomadas tri polar, 04 arandelas com lâmpadas de 100 watts e ar condicionado de 12.000btus. Os camarins e palco deverão estar equipados com 4 extintores tipo (pó e água) os camarins deverão estar equipados com 4 pontos de energia funcionando, ar condicionados instalados e funcionando, 2 luz de led, 10 watts em cada camarim, no palco deverá estar instalado e funcionando 4 luz de led, 10 watts para acesso da equipe de montagem e desmontagem, a área de serviço deverá estar instalada e funcionando 3 luz de led, 10 watts, o house mix deverá estar instalado e funcionando 2 luz de led, 10 watts, toda a tensão de instalação de energia na voltagem de 220 ou 110 wts. Acompanhar a (art) de montagem e desmontagem da estrutura e a (art) de instalação de todos os pontos de energia feita através dos engenheiros que fazem parte do quadro de funcionários da empresa contratada conforme resolução 218 de 29/06/76 e nº 317 de 31/10/86 e lei federal 5.194/66 do conselho regional de engenharia (crea) do Brasil. Todas as despesas para montagem, desmontagem e instalação, alimentação, hospedagem e transporte por conta da Empresa</p>				
--	--	--	--	--



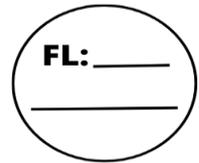
	<p>contratada. Watts para acesso da equipe de montagem e desmontagem, a área de serviço deverá esta instalado e funcionando 3 luz de led, 10 watts, o house mix deverá esta instalado e funcionando 2 luz de led, 10 watts, toda tensão de instalação de energia na voltagem de 220 ou 110 wts. Acompanhar a (art) de montagem e desmontagem da estrutura e a (art) de instalação de todos os pontos de energia feita através dos engenheiros que fazem parte do quadro de funcionários da empresa contratada conforme resolução 218 de 29/06/76 e nº 317 de 31/10/86 e lei federal 5.194/66 do conselho regional de engenharia (crea) do brasil. Todas as despesas para montagem desmontagem e instalação, alimentação hospedagem e transporte por conta da Empresa contratada.</p>				
04	<p><b>GERADOR DE 180 KWA</b> – gerador de 250 kwa, trifásico, tensão 440/380/220/110 vac, 60hz, disjuntor de proteção, silenciado em nível de ruído sonoro de 32 DB @ 1,5 metro, acoplado a caminhão 3x4 ou a qualquer tipo de transporte, fixado por meio de grampos ao chassi para transporte rápido, com 02 jogos de cabos de 95mm/04 lances/25 metros flexíveis (95mmx04x25m), quadro de barramento de cobre para conexão intermediária com isoladores e chave reversora para duas fontes de energia elétrica dimensionada de acordo com a capacidade do grupo gerador, aterramento, para proteção com 01 haste de cobre de 03 metros de comprimento, com cordoalha de cobre nu 16mm<sup>2</sup> de 05 metros com conectores, com montagem e desmontagem. Todos os itens de segurança do corpo de bombeiros e apresentação das a.r.t. do crea antes da execução do serviço, como também</p>	DIA	12	1.967,31	23.607,72



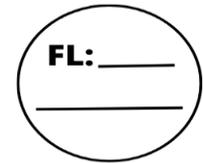
	qualquer outra licença pertinente, combustível por conta do contratado a disposição todo tempo que precisar. Todas as despesas para Montagem desmontagem e instalação, alimentação hospedagem e transporte por Conta da empresa contratada.				
05	<b>LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICOS</b> – individual, portáteis, com montagem, manutenção diária e desmontagem. Em material polietileno ou similar, com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,16m de frente x 1,22m de fundo x 2,10 de altura, composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso do público em geral. Alimentação, estadia e transporte por conta da empresa contratada.	DIA	250	170,00	42.500,00
06	<b>PAVILHÃO</b> – montado em grid tipo Q50 com cobertura em lona branca, anti chama medindo 13 x 26 metros, todas as despesas para montagem, desmontagem, instalação, alimentação, hospedagem e transporte por conta da contratada.	DIA	08	7.079,29	56.634,32
07	<b>TENDA PIRAMIDAL</b> – 6x6 em lona branca antichama, todas as despesas para montagem e instalação, alimentação, hospedagem e transporte por conta da empresa contratada.	DIA	100	129,47	12.947,00
08	<b>PALCO DE MÉDIO PORTE</b> – 10x6 ferro ou alumínio com 7 metros de pé direito com camarim coberto 3 x 3. Todas as despesas para montagem desmontagem e instalação, alimentação, hospedagem e transporte por conta da empresa contratada. Acompanhar a (art) de montagem e desmontagem da estrutura e a (art) de instalação de todos os pontos de energia feita através dos engenheiros que fazem parte do quadro de funcionários da	DIA	10	4.600,00	46.000,00



	empresa contratada conforme resolução 218 de 29/06/76 e nº 317 de 31/10/86 e lei federal 5.194/66 do conselho regional de engenharia (crea) do brasil. Todas as despesas para montagem desmontagem e instalação, alimentação, Hospedagem e transporte por conta da empresa contratada				
09	<b>SOM DE MÉDIO PORTE</b> – com 16 line de 2 alto falantes cada, 12 subgraves duplos, 2 consoles digitais de 32 canais, monitor e amplificação capaz de atender artistas e bandas regionais. Todas as despesas para montagem, desmontagem, instalação, alimentação, hospedagem e transporte por conta da empresa contratada. Acompanhar a (art) de instalação da sonorização feita através do engenheiro que faça parte do quadro de funcionários da empresa contratada conforme resolução 218 de 29/06/76 e nº 317 de 31/10/86 e lei federal 5.194/66 do conselho regional de engenharia (CREA) do brasil. Todas as despesas para montagem desmontagem e instalação, alimentação hospedagem e transporte por conta da empresa contratada. (obs) todo o material pode ser igual ou similar (no caso de similar deverá passar por avaliação da Contratante).	DIA	10	4.000,00	40.000,00
10	<b>ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE</b> – com grid em alumínio Q30 até 80 metros, 12 placas de led de alta P10 ou P6, com 08 beam 5R ou 9R, e 20 par led, console conforme equipamento. Todas as despesas para montagem, desmontagem, instalação, alimentação, hospedagem e transporte por conta da empresa Contratada.	DIA	10	2.274,80	22.748,00
11	<b>PESSOAL DE APOIO:</b> homens e/ou mulheres, uniformizados e identificados para organização e	DIA	150	196,00	29.400,00



	logística durante o evento. Alimentação, hospedagem e transporte por conta da empresa contratada.				
12	<b>SOM DE PEQUENO PORTE</b> – contendo no mínimo 04 (quatro) subwoofer, 04 (quatro) lines, mesa de som digital de no mínimo 16 canais, 02 (dois) monitores, 02 (dois) microfones sem fio, 03 (pedestais), 04 (quatro) microfones com fio, notebook, cabeamento necessário para todo o sistema, com operador. Alimentação, hospedagem e transporte por conta da empresa contratada. Acompanhar a (art) de instalação da sonorização feita através do engenheiro que faça parte do quadro de funcionários da empresa contratada. Conforme resolução 218 de 29/06/76 e nº 317 de 31/10/86 e lei federal 5.194/66 do conselho regional de engenharia (crea) do brasil. Todas as despesas para montagem desmontagem e instalação, alimentação hospedagem e transporte por conta da empresa contratada. (obs) todo o material pode ser igual ou similar (no caso de similar deverá passar por avaliação da contratante).	DIA	10	1.490,00	14.900,00
13	<b>TESTEIRA DE LED OUTDOOR ALTA DEFINIÇÃO P4MM:</b> (14 placas) de led em alta resolução para uso externo (tipo outdoor) p04mm ou com resolução física de 96x 96pixes, processador de vídeo (dvi, diária 2 hdmi, vga, sdi e rca), servidor de vídeo, main power, bumper, cabos e acessórios, cabeamento e operadores necessários para execução, com computador compatível com os sistema. 01 operador técnico e 01 auxiliar técnico., todas as despesas para montagem e instalação, e transporte por conta da empresa contratada.	DIA	06	2.470,00	14.820,00
14	<b>PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS</b>	DIA	350	342,00	119.700,0



	<b>DE BOMBEIRO CIVIL</b> – (devidamente uniformizados e identificados) com a inclusão dos respectivos equipamentos de proteção individual e coletivos, para atuarem nos eventos/festividades culturais.				0
15	<b>LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO PARA PALESTRAS</b> , reuniões e similares, sendo duas caixas de som em tripé ativas e dois subs, com mesa de som de no mínimo 12 canais, com no mínimo 2 microfones, sendo um com fio e outro sem fio, com cabeamento para sua ligação.	DIA	10	1.500,00	15.000,00
16	<b>TELÃO DE LED P3:</b> medindo 5 metros x 3 metros, montado em estrutura de alumínio. Observação: (incluir no orçamento transporte, montagem e desmontagem, combustível, insumos, alimentação, transporte e hospedagem dos funcionários, custos que ficarão por conta da contratada).	DIA	06	4.500,00	27.000,00
17	<b>PRATICAVEIS</b> – praticáveis pantográficos com pés reguláveis, com dimensões de 2x1 cobertos com carpete.	DIA	300	85,00	25.500,00

## 10 – JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO

10.1 O objeto pode ser facilmente parcelado, podendo ser adjudicado a uma ou a várias empresas, por item, para aproveitamento do mercado, ampliação da competitividade e gerar economia para a administração pública, garantindo assim uma flexibilidade financeira.

10.2 Ao realizar a referida contratação de forma parcelada, podemos equilibrar os gastos ao longo do tempo, evitando impactos significativos no orçamento e garantindo a disponibilidade de recursos para outras demandas prioritárias.

## 11 - DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

11.1 Os benefícios a serem obtidos podem ser observados em termos de economicidade, eficácia, eficiência, e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros, funcionando assim, pode assegurar a continuidade da prestação dos serviços e do uso racional de recursos financeiros.

11.2 São observados resultados positivos na economicidade estando estes ligados integralmente à contratação racional do quantitativo de serviços a serem executados.

## 12 – PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

12.1 A CONTRATADA deve cumprir todas as obrigações pontuadas no edital, seus anexos e sua proposta, sendo vetada de transferir as responsabilidades da prestação dos serviços a terceiros.

12.2 A CONTRATADA deverá prestar todos os esclarecimentos técnicos que lhe forem solicitados relacionados acerca dos serviços prestados, e atender pronta e irrestritamente às reclamações destas.

12.3 A CONTRATADA é obrigada a pagar regularmente todos os tributos, contribuições fiscais que incidam ou venham a incidir, direta e indiretamente, sobre-os objetos adquiridos, fornecer nota fiscal correspondente aos serviços prestados.

12.4 Fornecer aos empregados os equipamentos de segurança que se fizerem necessários, para a execução de serviços e fiscalizar o uso; destinar de forma ambientalmente adequada todos os materiais e equipamentos que foram utilizados na prestação de serviços;

12.5 A CONTRATANTE se reserva ao direito de rejeitar no todo ou em parte o objeto do CONTRATO, se em desacordo com as especificações e as cláusulas contratuais;

### **13 – CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES**

13.1 Esta contratação possui correlação com as atrações artísticas a serem contratadas ao longo do calendário anual de eventos.

### **14 – IMPACTOS AMBIENTAIS**

14.1 Os serviços prestados pela CONTRATADA deverão pautar-se sempre no uso racional de recursos e equipamentos, de forma a evitar e prevenir o desperdício de insumos e materiais consumidos bem como a geração excessiva de resíduos, a fim de atender às diretrizes de responsabilidade ambiental adotadas pela CONTRATANTE.

14.2 Os materiais utilizados pela empresa contratada deverão ser constituídos, sempre que possível, por materiais reciclados, atóxicos, biodegradáveis, conforme ABNT NBR-154481 e 15448-2. Priorizar estruturas sustentáveis, valorizando a produção local, a preservação do meio ambiente e o desenvolvimento social da região. Todas as embalagens, restos de materiais e produtos, deverão ser adequadamente separados, para posterior descarte, em conformidade com a legislação ambiental e sanitária vigentes.

### **15 – VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO**

15.1 Diante de toda a análise desenvolvida no presente instrumento, a contratação mostra ser VIÁVEL, não sendo possível observar obstáculos ao prosseguimento da presente contratação.

**O presente Estudo Técnico Preliminar foi elaborado pela servidora Anna Regina de Oliveira Margarida - Chefe de Setor**